RECUEIL

CONTENANT

Deux Sonates, un Air Varié, un Pot-Pourri

Et quatre Airs de Chant

avec Accompagnement de Harpe

DÉDIÉ

à Madame Testa

De la Noix

PAR

COUSINEAU Fils

de l'Académie Royale de Musique.

Œuvre II.

Gravé par Le Roy l'ainé

Prix 9.th

A PARIS

Chez { Cousineau, Luthier Brévété de la Reine et de M.^{de} la Comtesse d'Artois, rue des Poulies.
M. Salomon, Luthier Place de l'École. Et aux adresses ordinaires de Musique.

Cousineau père et fils

CATALOGUE des Œuvres de Musique appartenants à Mr. COUSINEAU Luthier Brévete de la Reine et de Mde la Comtesse d'Artois, rue des Poulies à Paris.

Sonates pour la Harpe.	Livr.	Sols
Pétrini 1er avec ac....	9	
Pétrini 3e V.	9	
Meyer 4e	7	4
Meyer 5	7	4
Dezede V.	7	4
Krumpholtz 1er V.	9	
Krumpholtz 3e	9	
Boerschemitz 1er V.	7	4
Boerschemitz 3e	7	4
Cardon 1er V.	6	
Cardon 6e V.	7	4
Cardon 7e V.	9	
Cardon 8e V.		
Hochbrucker 1er	9	
Hochbrucker 6e	9	
Viztumb	9	
Deleplanque 1er	9	
Cousineau fils 1er V.	7	4
Nicolaï 1er V.	7	4
Nicolaï 2e	7	4
Hinner 5e	7	4
Hinner 6e V.	7	4
Breidenbach 1er V.	9	
Hinner 9e V.	7	4
Gouthmann 1er V.	9	
Pétrini 9e V.	6	
Lamaniere 1er	7	4
Burckhoffer 10e	6	
Burckhoffer 14e	6	
Burckhoffer 20e	9	
Cardon . . . 9	9	
Krumpholt . 8.	9	
Lamaniere 4	9	
Pétrini 9	6	
Pétrini 10e	6	
Cousineau fils 2e	9	
Cardon 11e	9	
Ragués 2e	9	
Ragués 4e	9	
Grenier 7e	7	4

Recueils d'Ariettes avec accomp. de Harpe	Livr.	Sols
Boilly 1er	7	4
Boilly 2e	8	
Boilly 3e	8	
Boilly 4e	9	
Boilly 5e	9	
Boilly 6e	9	
Boilly 7e	9	
Boilly 8e	9	
Patouart 1er	7	4
Patouart 2e	6	
Patouart 5e	6	
Pétrini 1er	7	4
Boerschemitz	6	
Hinner 1er	7	4
Hinner 2e	7	4
Hinner 7e	9	
Couarde 1er	9	
Couarde 2e	9	
Couarde 3e	9	
Hochbrucker 3e	3	12
Hochbrucker 4e	7	4
Deleplanque 3e	7	4
Cardon 4e	6	
Delep. et Tissier	9	
Tissier 13e	9	
Felix	9	
Felix	6	
Tissier 14e	9	
Gros 3e	7	4
Couarde 4e	9	
Guichard 2e	7	4
Tissier 15e	9	
Burckhoffer 9e	6	
Burckhoffer 10e	6	
Burckhoffer 11e	7	4
Burckhoffer 12e	7	4
Burckhoffer 13e	9	
Burkhoffer 15e	6	
Burckhoffer 19e	9	
Couarde 5e	9	
Prati	9	
Burckhoffer	9	
Tissier 17	9	
Couarde 6e	9	
Gibert 2e	9	
Grenier 5e	7	4
Pétrini 2e	9	
Pétrini 3e	9	
Pétrini 4e	9	
Grenier 6e	7	4
Tissier 18e	9	

Recüeils d'Ariettes avec accomp. de Harpe	Livr.	Sols
Varietori		

Ouvertures Séparées.	Livr.	Sols
Mirtil et Licoris	1	16
Iphigénie	2	8
Azolan	2	8
Déserteur	1	16
Devin de Village	1	4
Aléxis et Daphné	1	16
Olimpiade	1	4
Finta Giardina	1	4
Mariages Samnitz	2	8
Silvain	1	4
Rose et Colas	1	16
Frascatana	1	16
Trois Fermiers	1	4
La Bonne fille	1	4
Zémire et Azor	1	16
Lucille	1	16
Tableau parlant	1	16
Deux Avares	2	8
Armide	1	16

Duo de Harpe	Livr.	Sols
Cardon 3e	6	
Cardon 5e	6	
Hinner 8e	7	4
Gros. har. cla.	9	
Krumpholtz 5	6	
Pétrini 7e	4	4

Trio pour la Harpe.	Livr.	Sols
Boerschemitz Cla. V.	9	
Gros 3e V. B.	9	
Burckhoffer 16e	4	4
Burckhoffer 17e	4	4

Ouvertures	Livr.	Sols
Baur	6	
Ditters, Serénades	6	
Burckhoffer 18	3	12

Recueils de petits airs variés pr. la Harpe	Livr.	Sols
Pétrini 2e	6	
Moreau	7	4
Cardon 2e	3	12
Krumpholtz 2e	9	
Tissier 16	6	
Deleplanque 4e	7	4
Baur	7	4
Vogler . . V.	6	
Lamaniere	3	12
Lamaniere 3	6	
Pétrini 8e	7	4
Lamaniere 5e	3	12
Pétrini 3e	9	
Pétrini 4e	9	
Pétrini 13	9	
Pétrini 14	9	
Pétrini 15	9	

Concerto pr. Harpe.	Livr.	Sols
Krumpholtz 4e	12	
Krumpholtz 6e	12	
Krumpholtz 7	6	
Krumpholtz 9	6	
Cardon 10	6	
Pétrini 18e	9	

Recueils d'Ariettes pour la Guitarre.	Livr.	Sols
Vidal	6	
Devillers 3e Sixtre	6	
Gougelet 3e	6	
Suin 1er	6	
Borel 1er	7	4
Borel 2e	9	
Borel 3e	9	
Boyé 3e	6	
Boyé 4e	7	4
Couet 1er	7	4
Douay 1er	6	
Douay 2e	6	
Douay 3e	7	4
Demigneaux	7	4
Félix, Duo	6	
Weisse, Sonates	4	4
Vallain	7	4
Douay 4e	6	
Couet 2e	6	

Clavecin	Livr.	Sols
Albanèse 9e	9	
Albanèse 15e	7	4
Dupré . . . 2 . . .	9	
Albanese 16	9	
Gros	9	
Bambini 7	4	4
Nicolaï 3e	9	
Nicolaï 5e	9	
Ragués 3e	9	

Méthodes	Livr.	Sols
Gougelet pr. Clav.	9	
Ritter pr. Sixtre	6	

On trouve aussi chez ledit Sieur Cousineau un assortiment général de toutes sortes de Musique Vocale et Instrumentale.

UPB

Madame

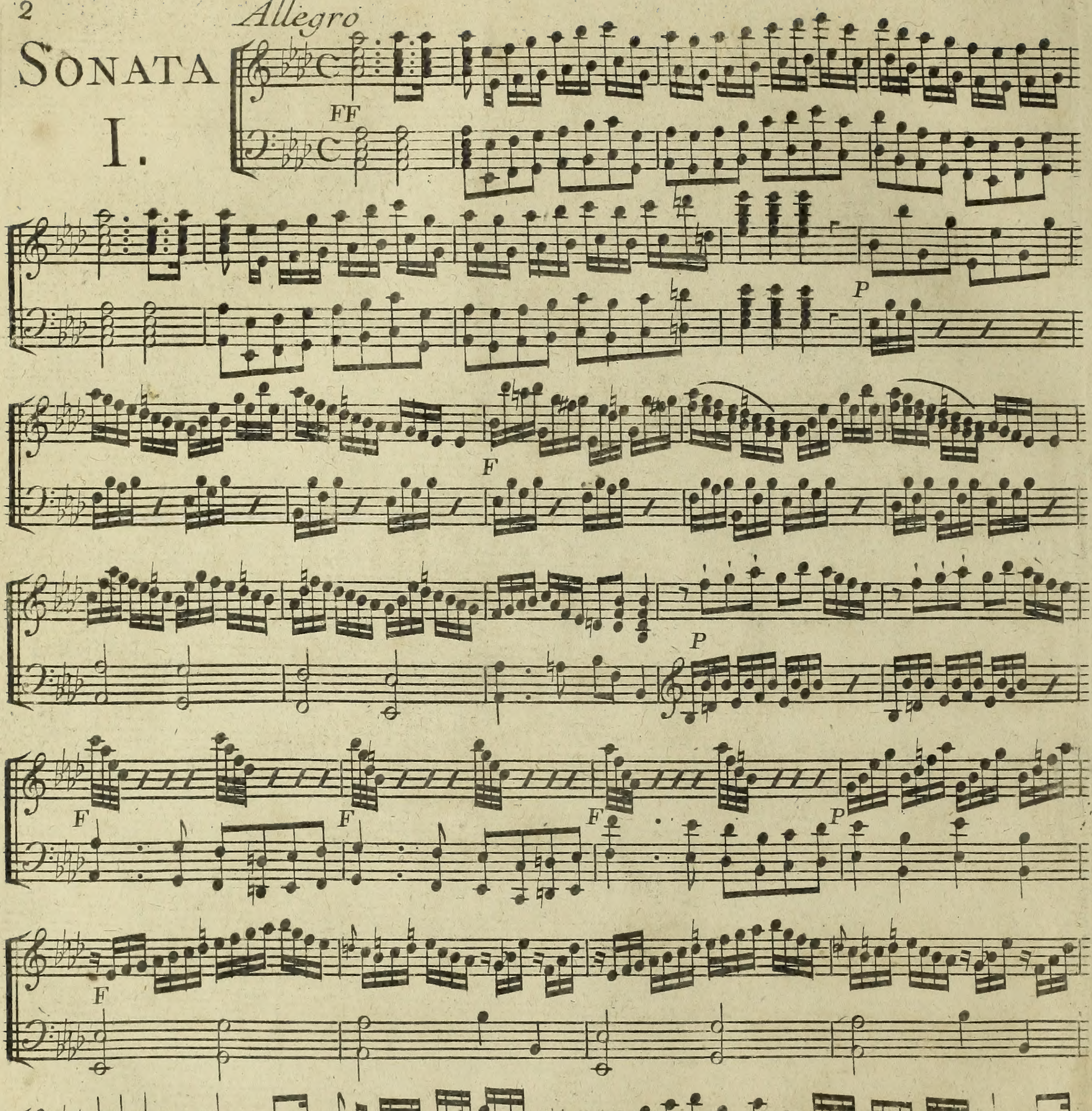
C'est a la beauté que les talents doivent souvent leurs plus agréables découvertes ; permettez moi donc Madame, de vous offrir la suite de mes foibles essais, sur un art que vous possedez avec autant d'avantage : je serai très flaté si vous daignez les accueillir favorablement, en les faisant quelquefois servir a vos amusements ; votre approbation m'assurera d'avance leurs succès auprès du public.

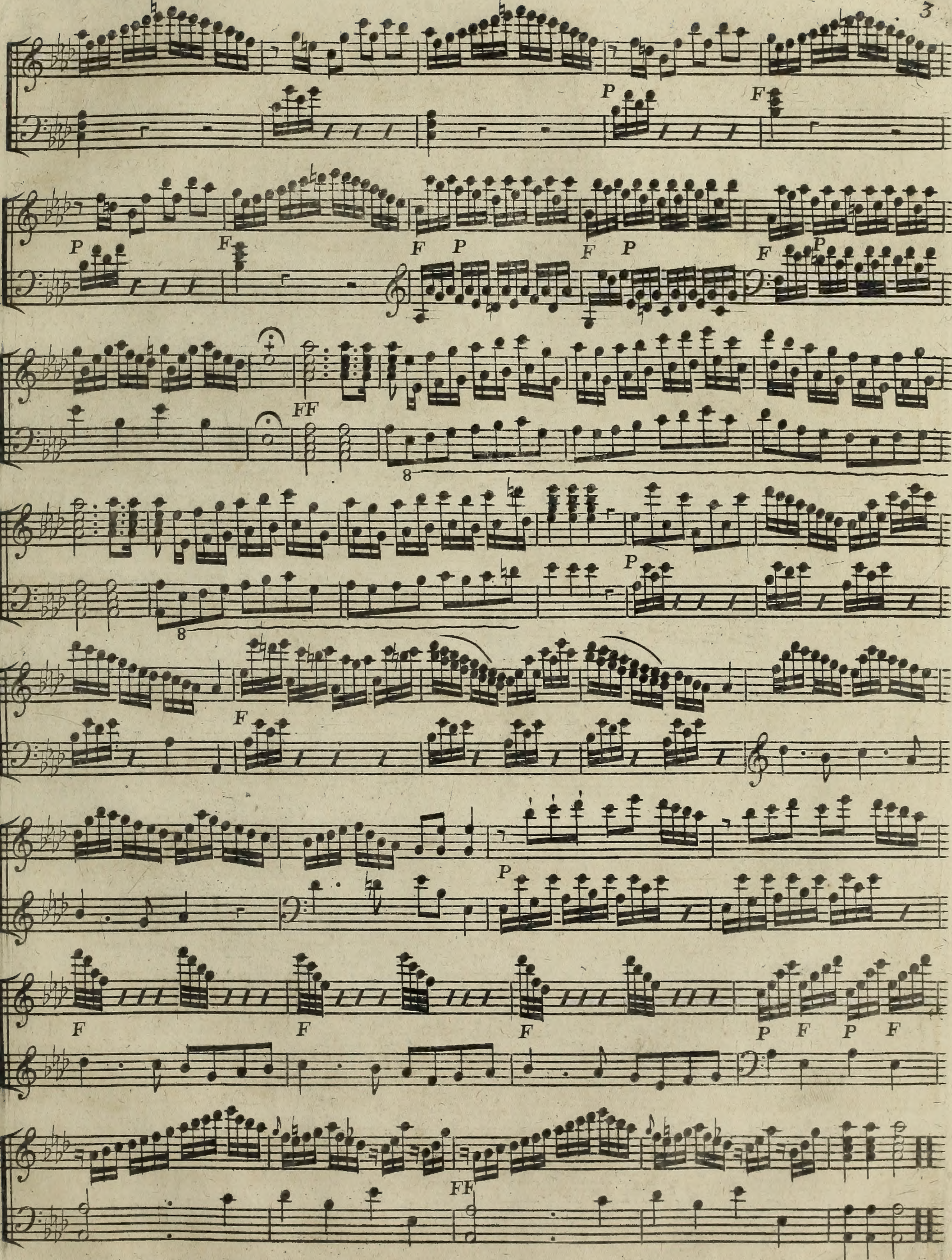
J'ai l'honneur d'être avec le plus profond respect

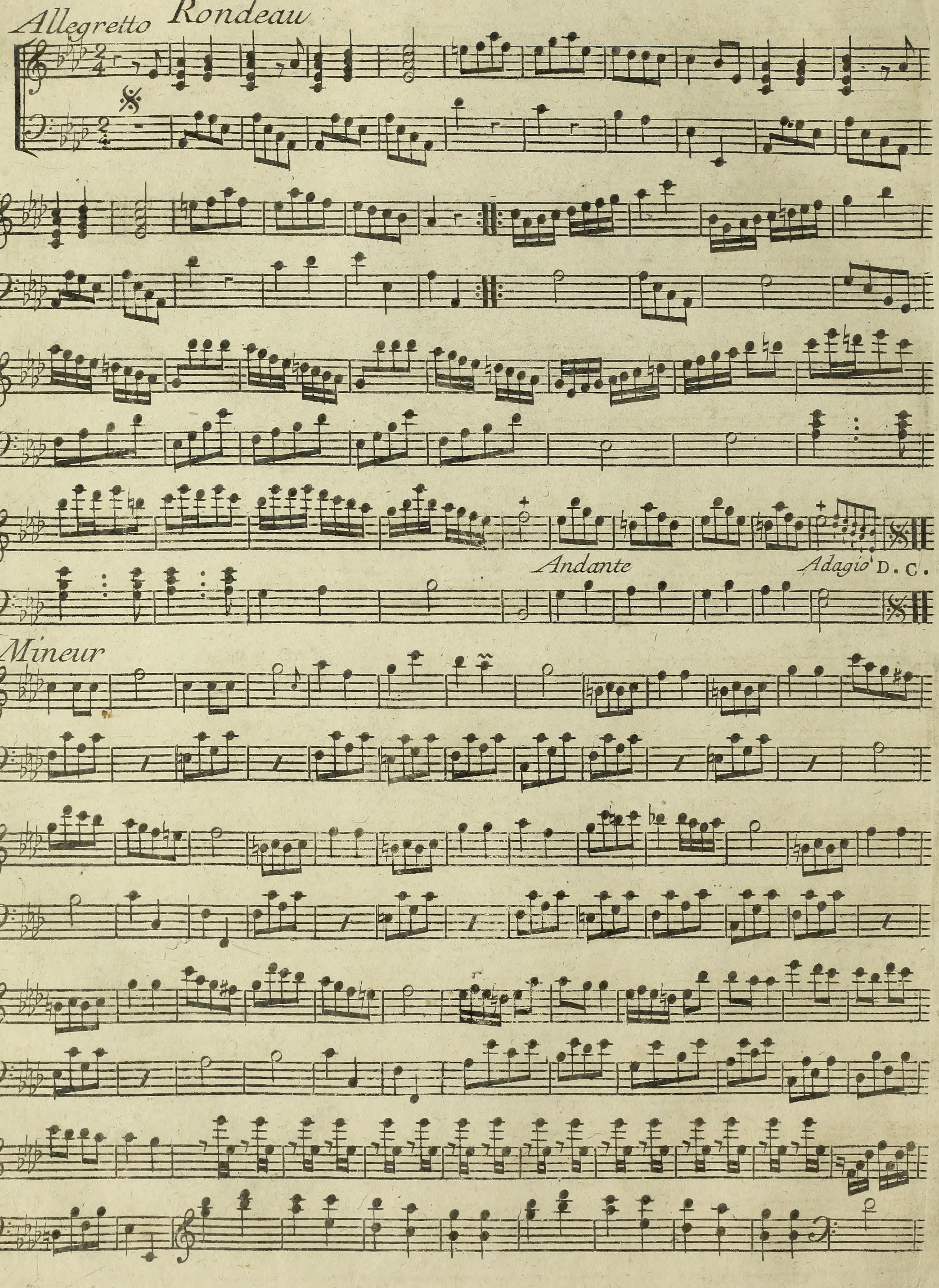
Madame

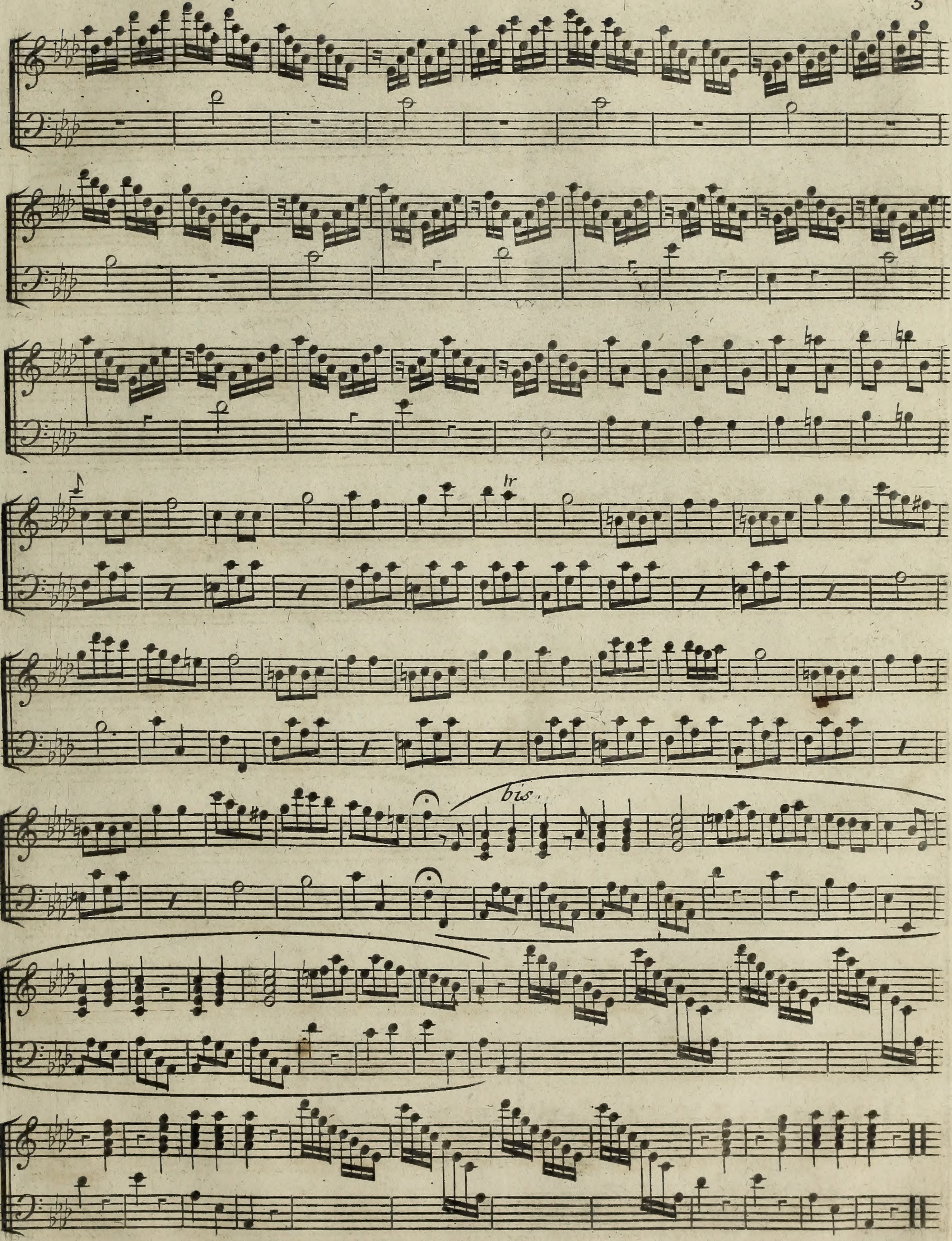
Votre très humble et très
obéissant Serviteur
Cousineau fils

SONATA I.

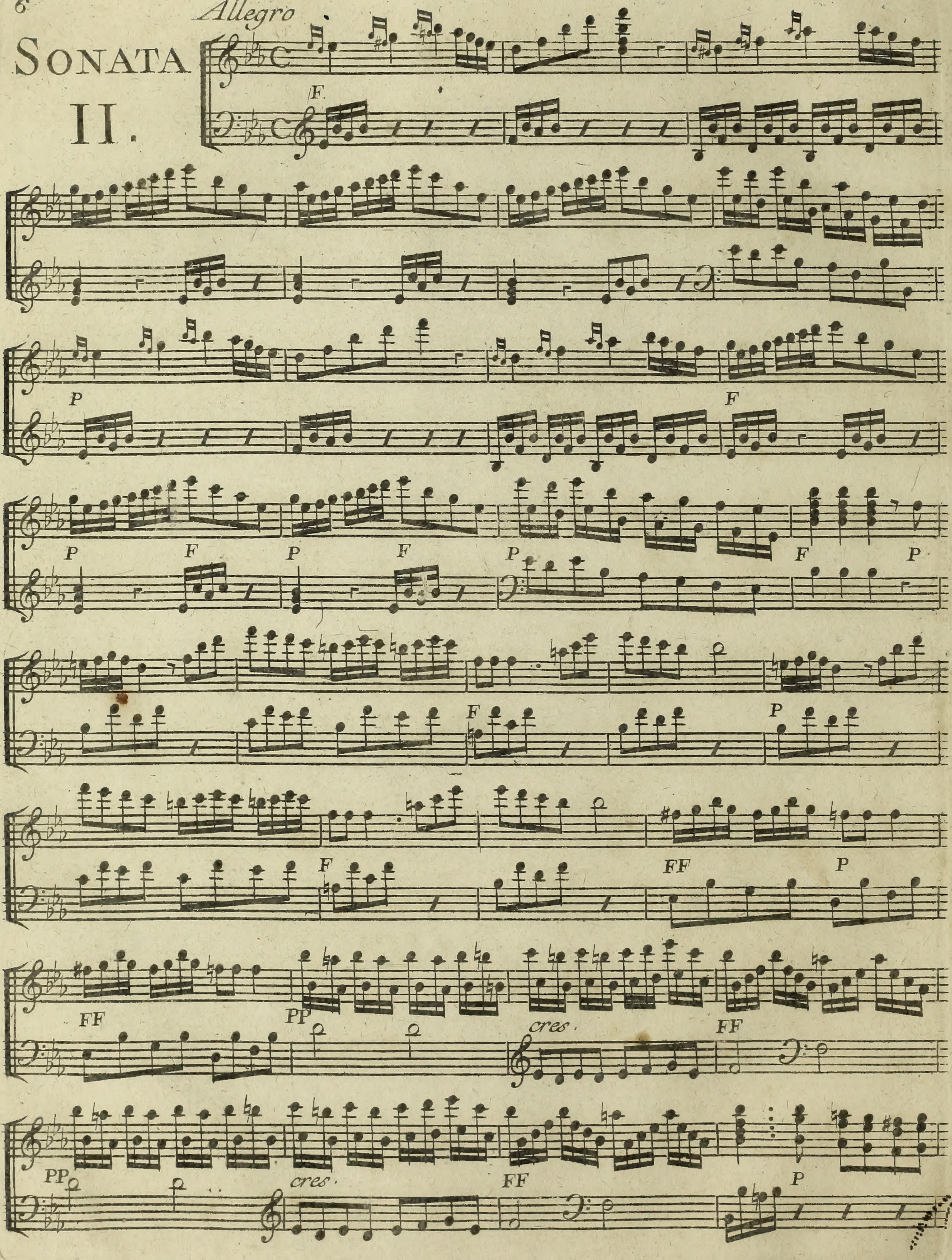


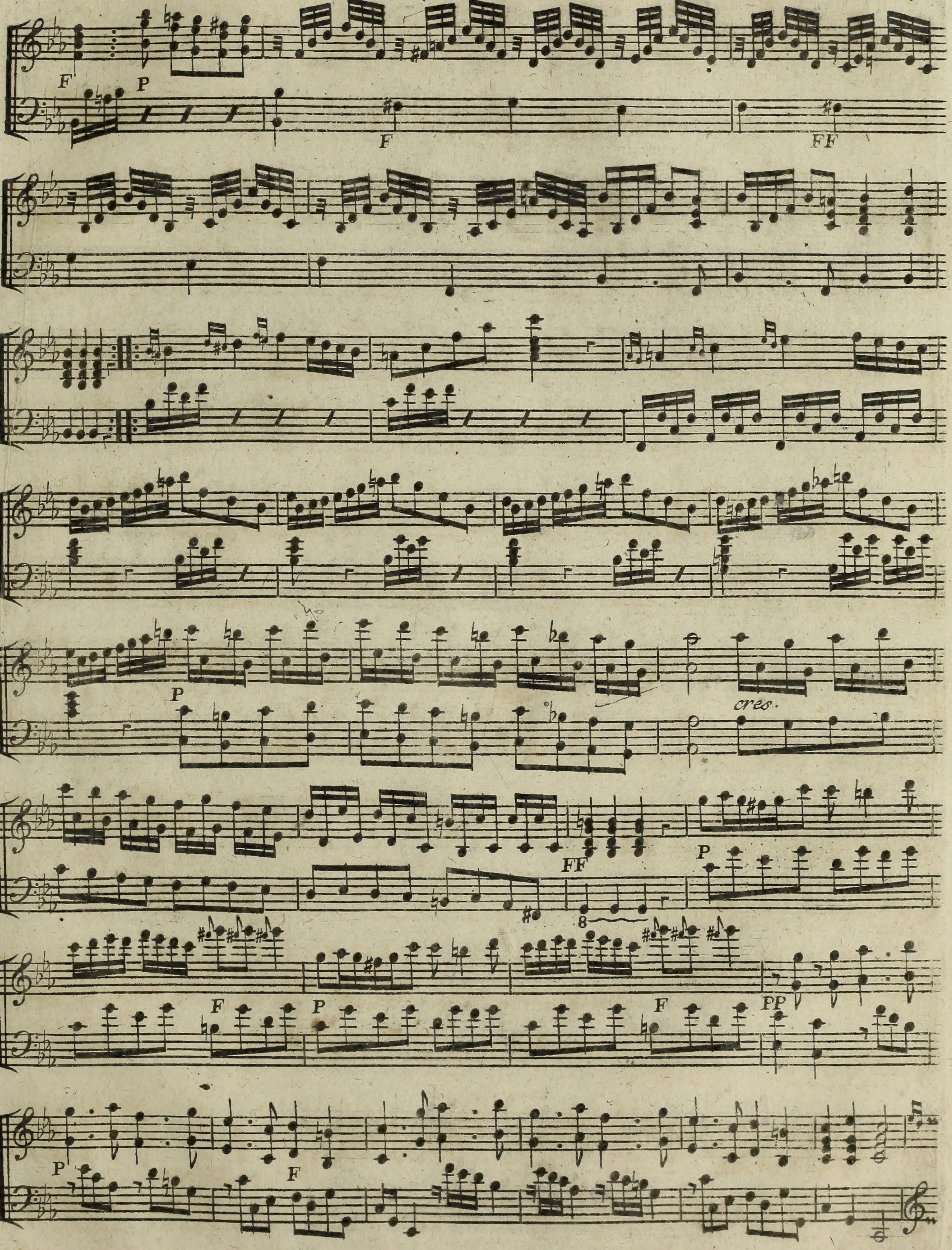


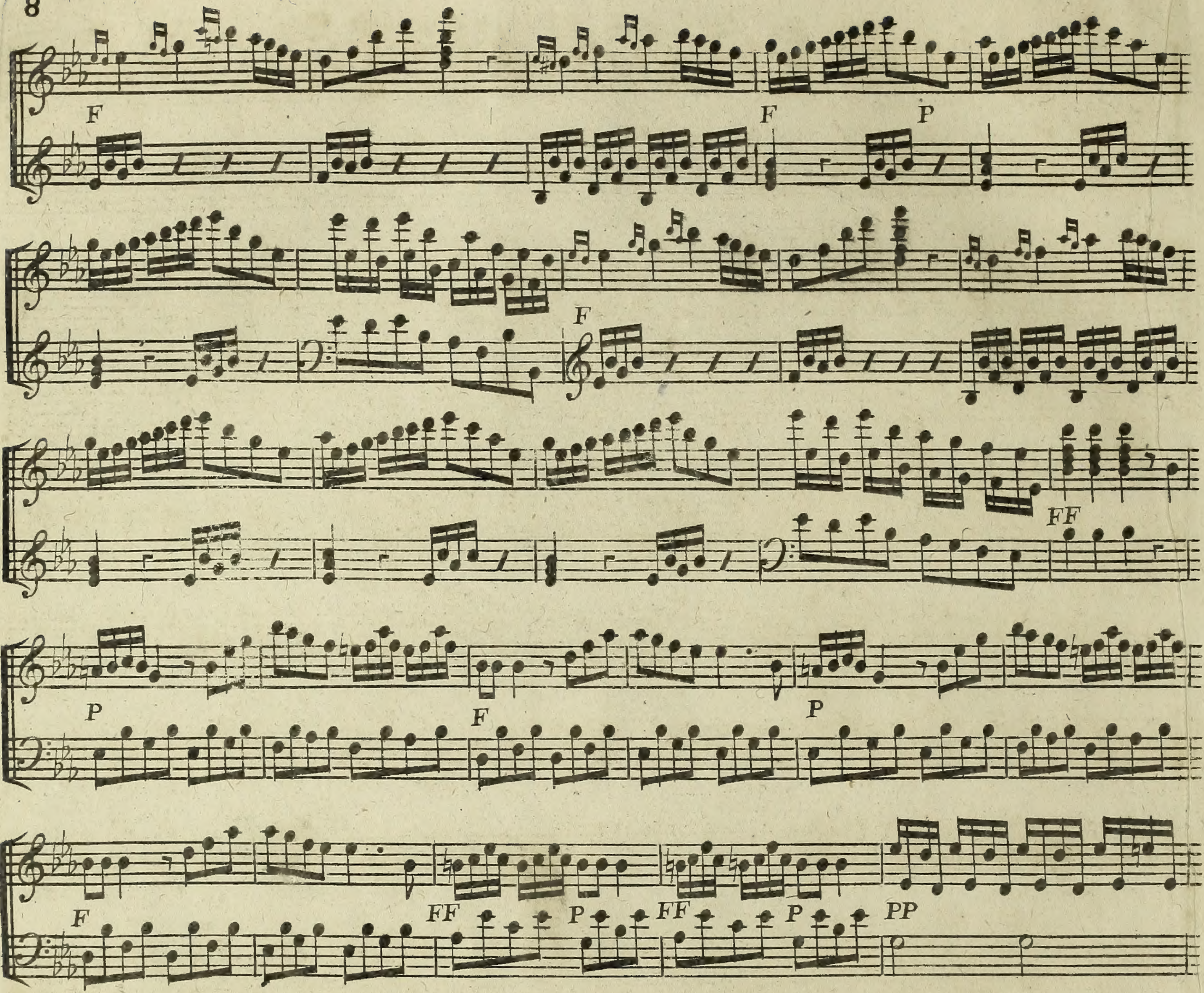

Allegretto Rondeau
Andante
Adagio D.C.
Mineur

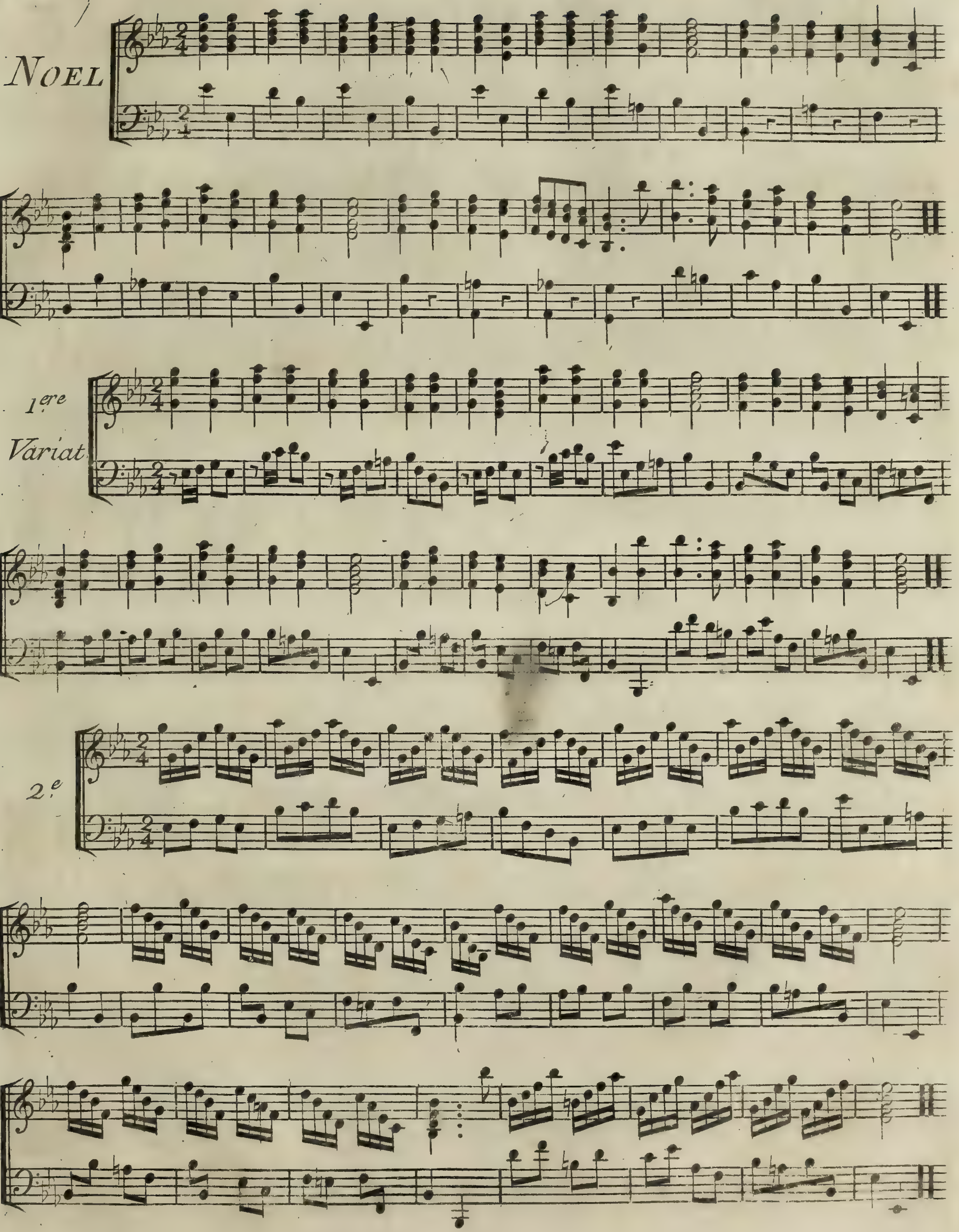

bis

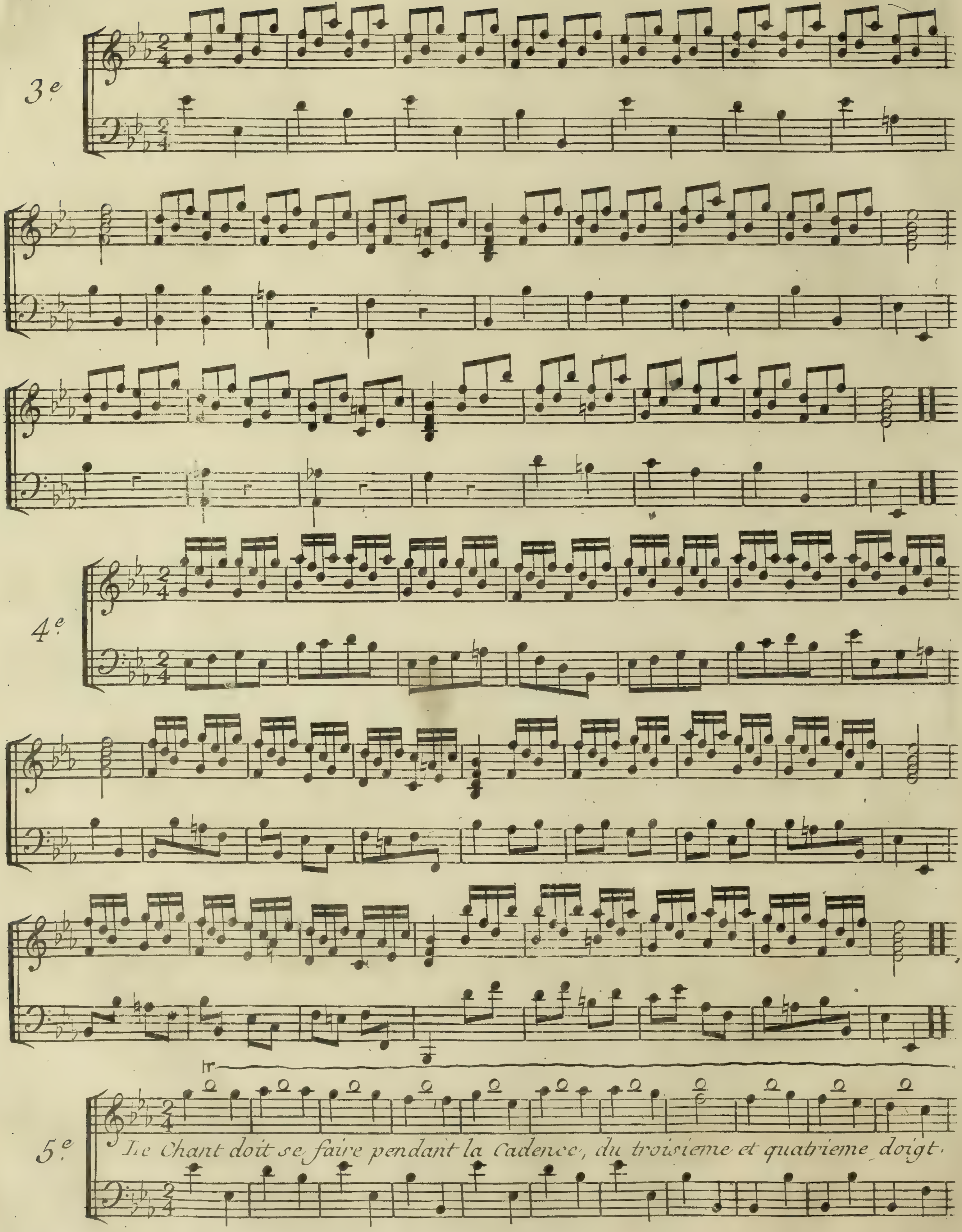
SONATA II.

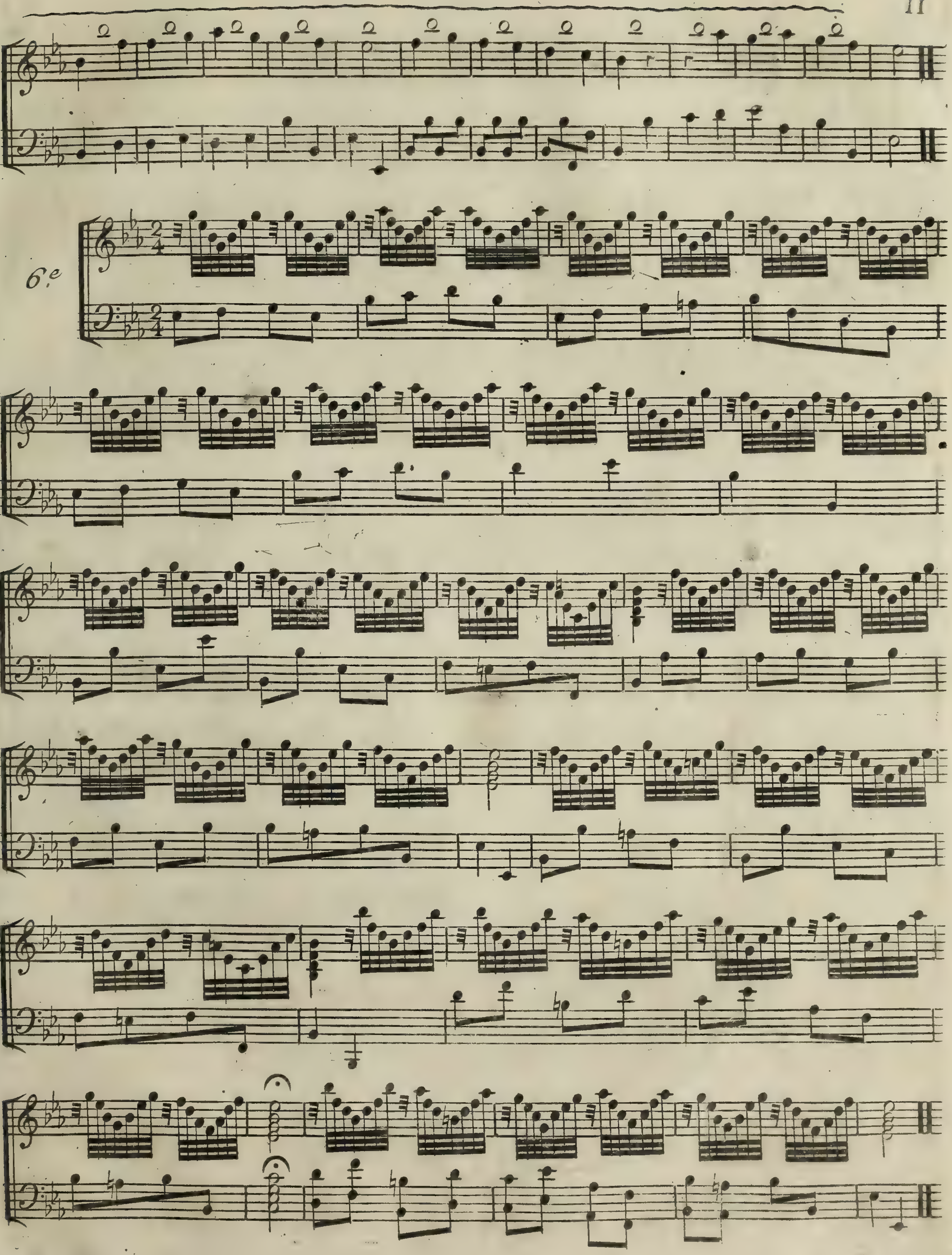



F
P
F
FF
P
cres.
FF
8
P
F
P
F
PP
P
F

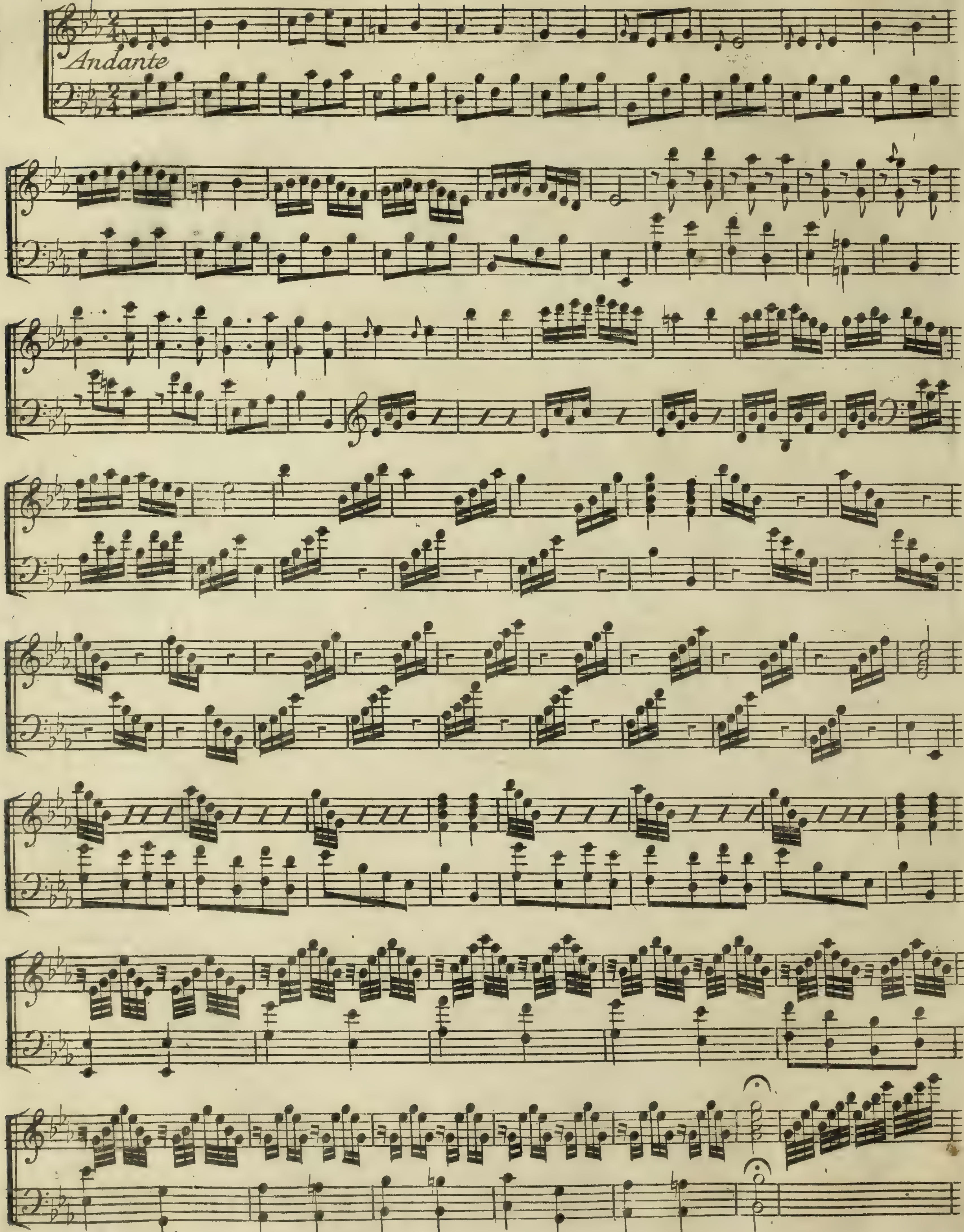

F F P
F
FF
P F P
F FF P FF P PP
cres. F PP cres.
F P F

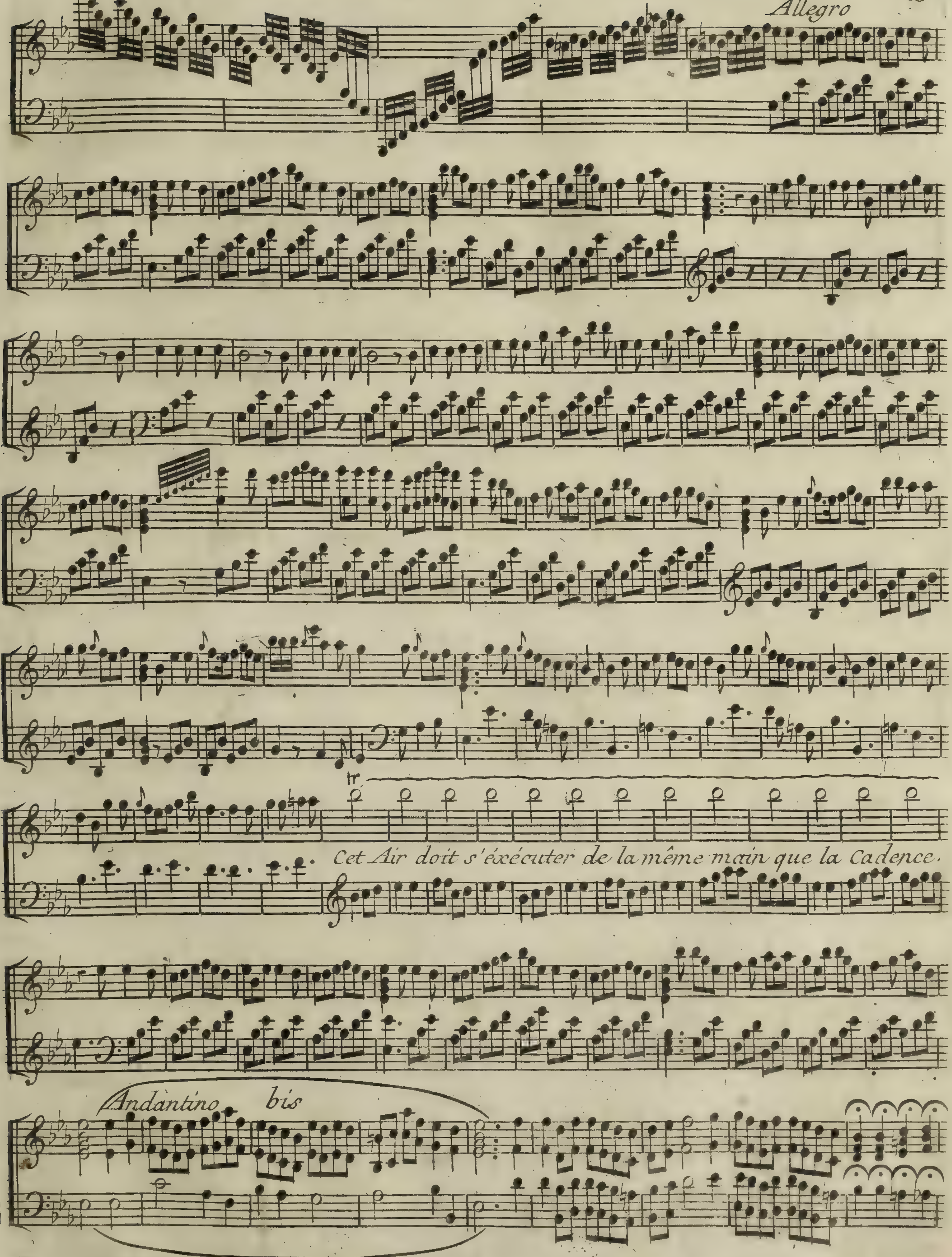

NOEL
1ere Variat.
2e

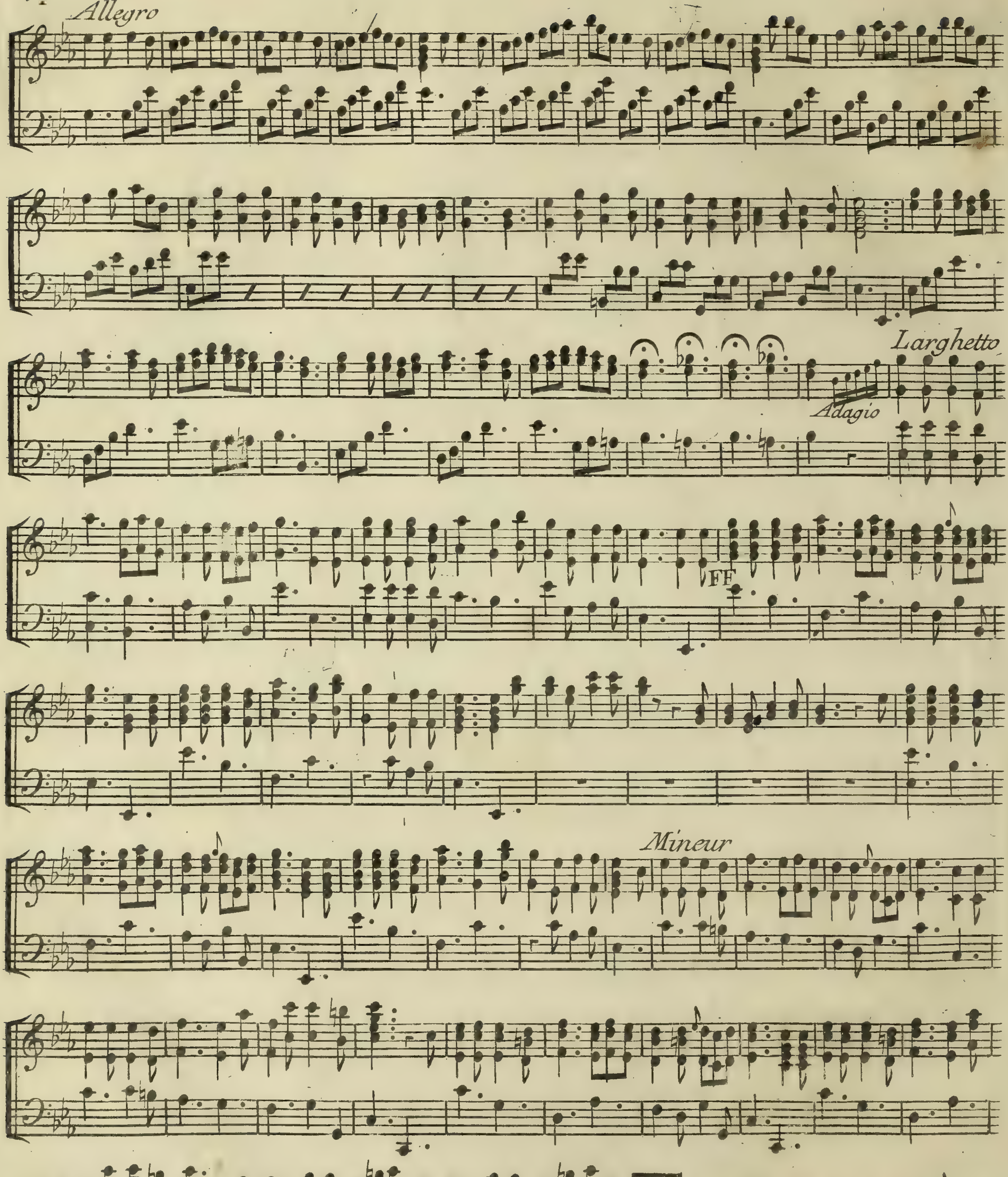

3.e
4.e
5.e
Le Chant doit se faire pendant la Cadence, du troisieme et quatrieme doigt.

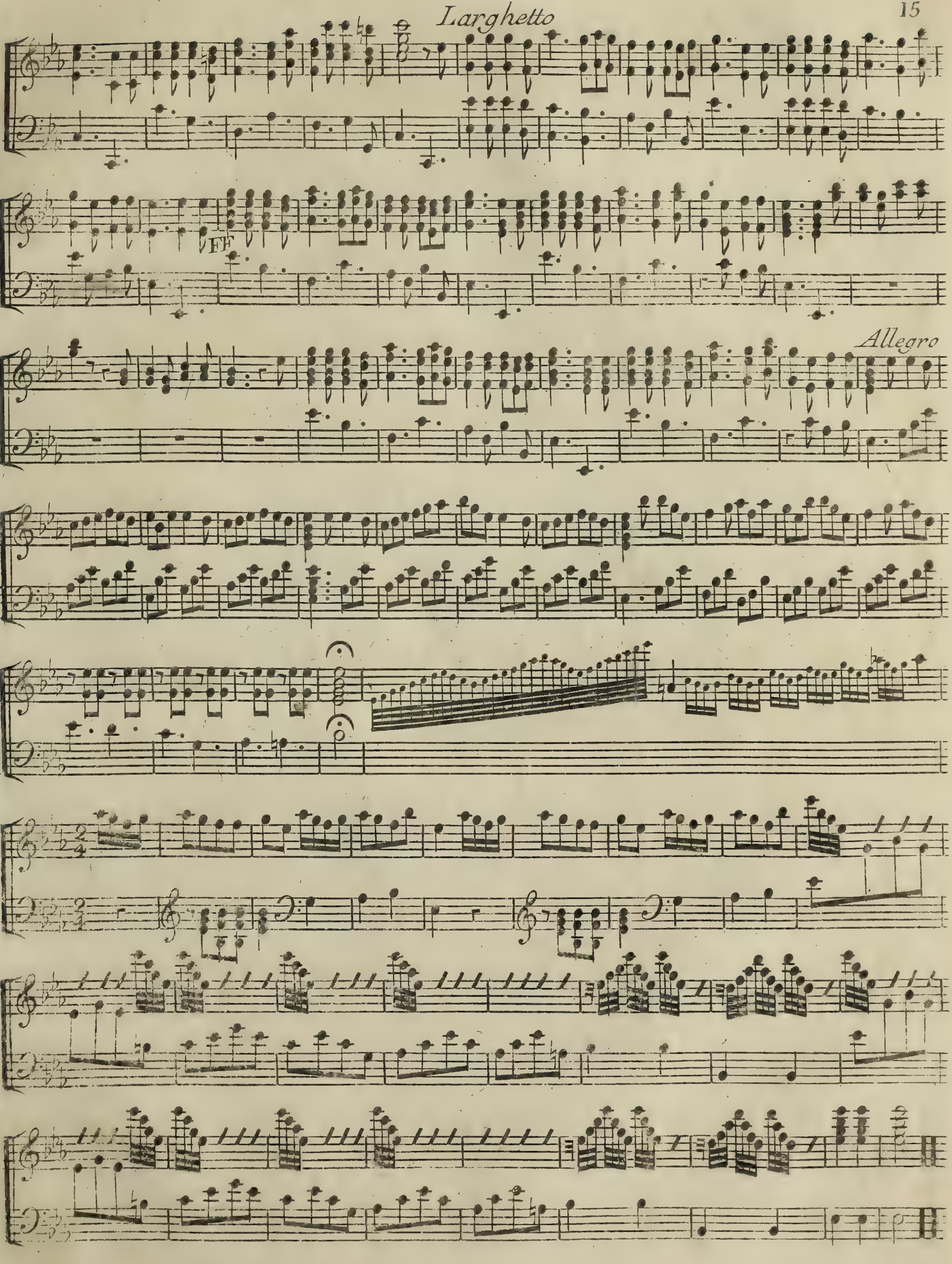

6.e

Pot-Pourri

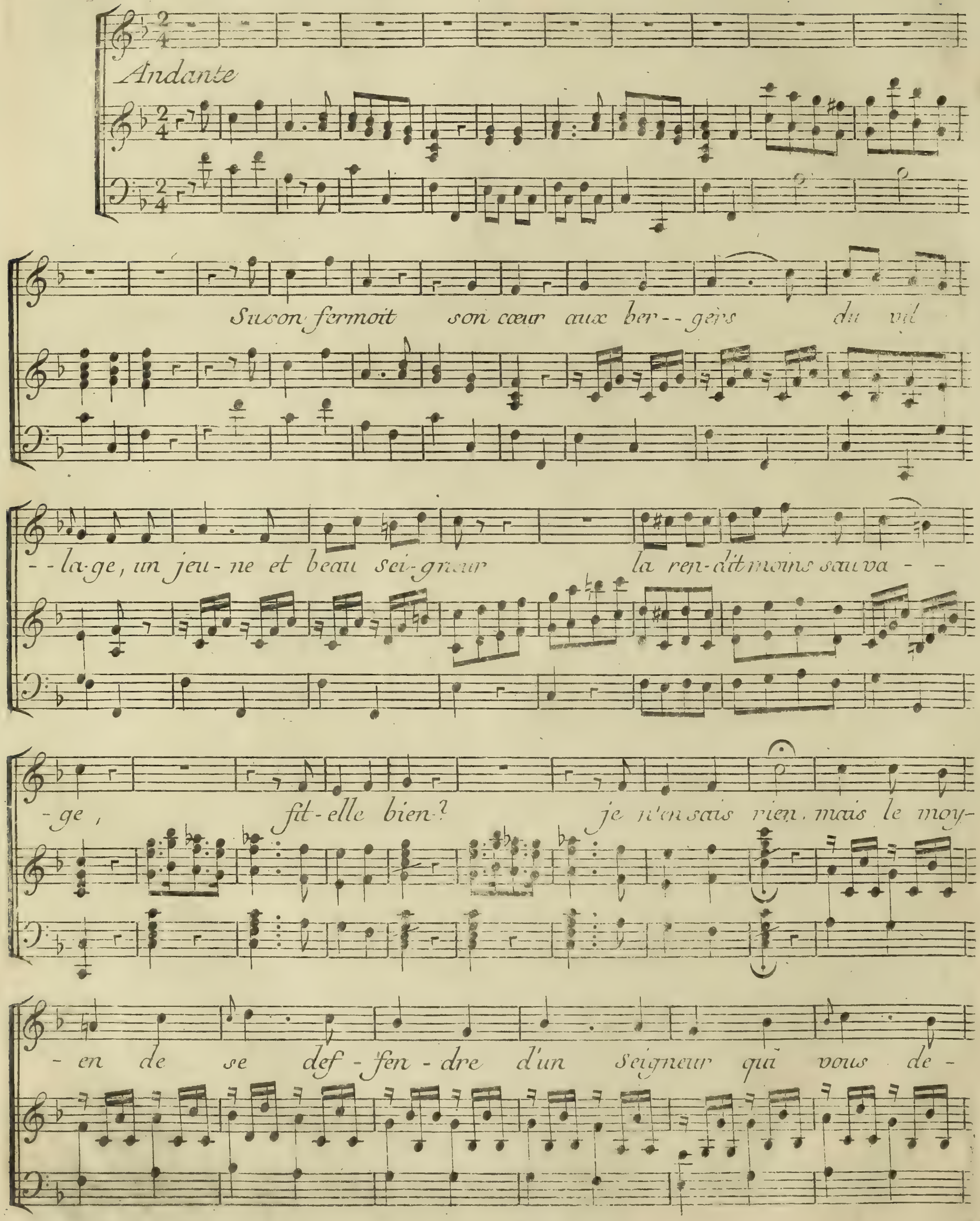


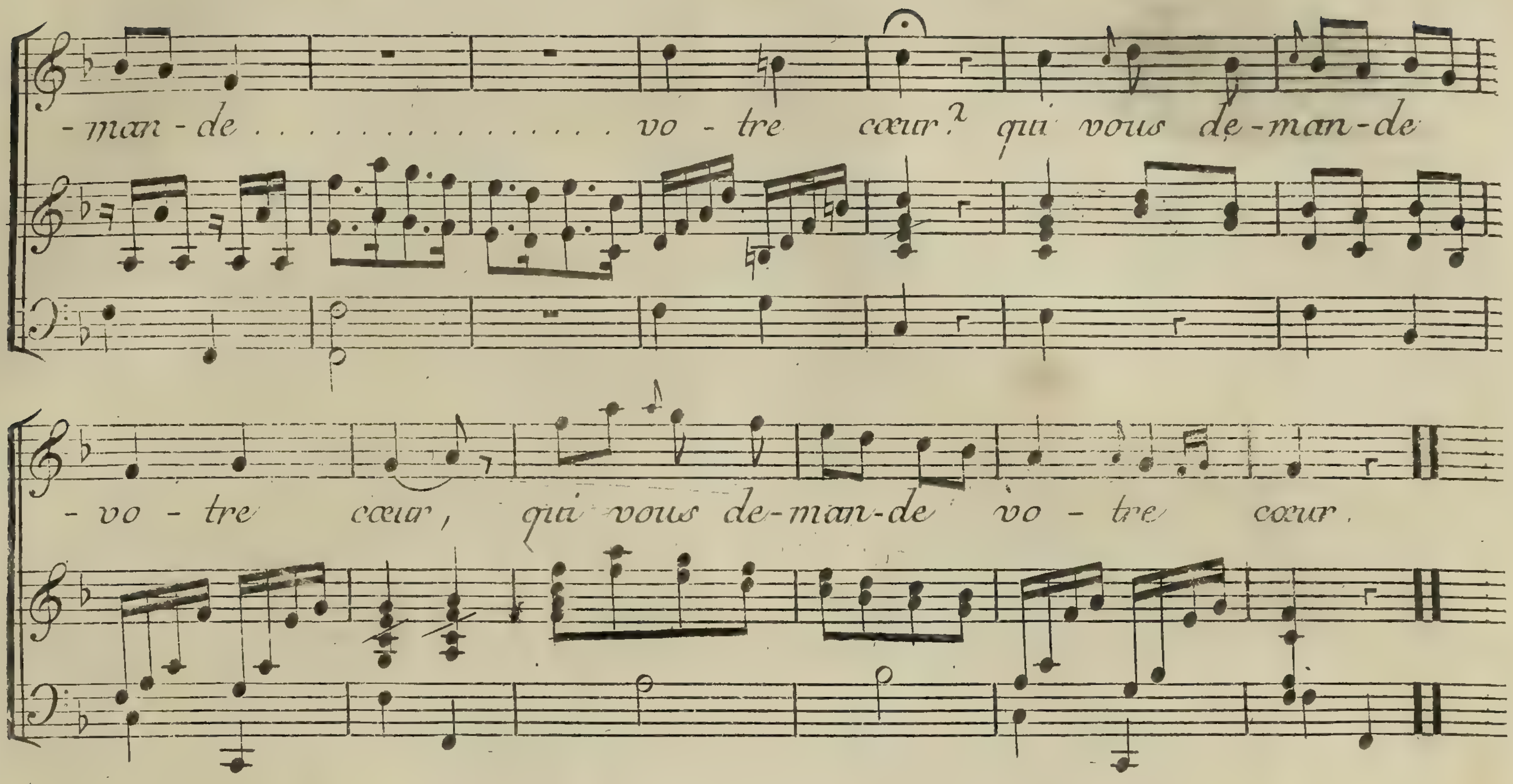

Allegro
tr
Cet Air doit s'éxécuter de la même main que la Cadence.
Andantino
bis


Allegro
Larghetto
Adagio
FF
Mineur


Larghetto
FF
Allegro

Air de M. Dezede.





2.e

Suson dabord n'osa
Lui promettre ce gage,
Mais elle se laissa
Suivre au fond du bocage.
Fit-elle bien? &c.

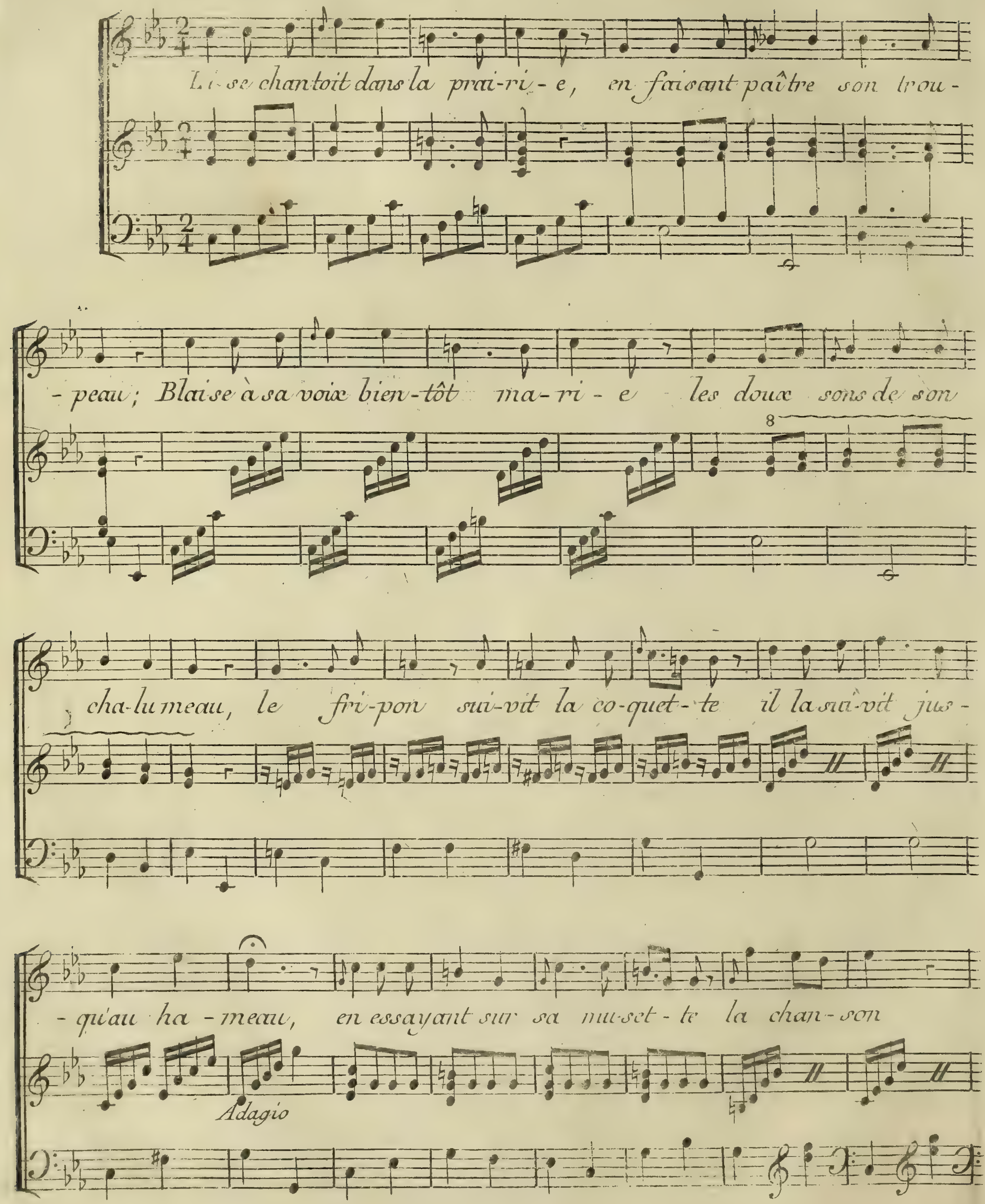
3.e

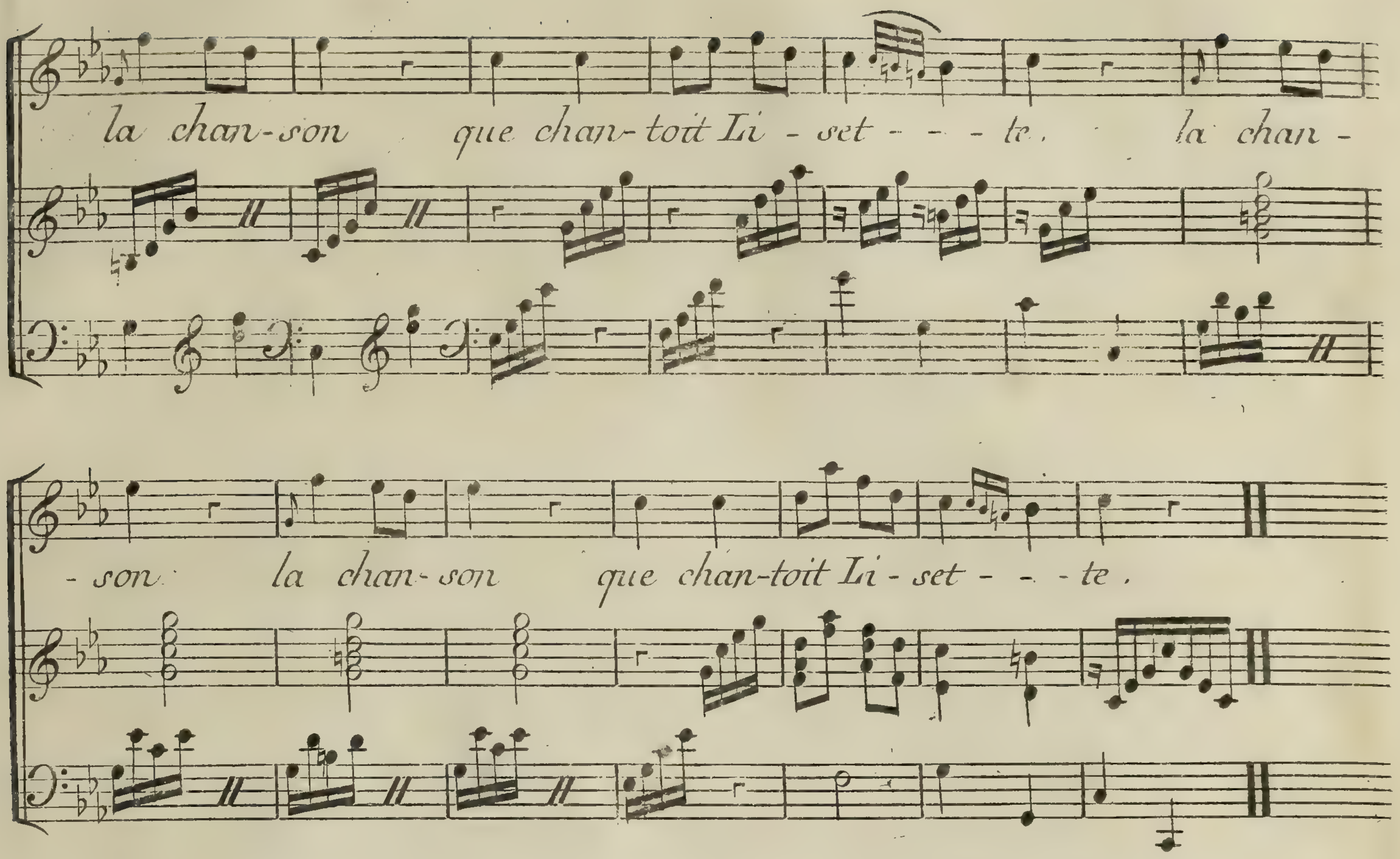
Ce beau seigneur offrit
Tant d'amour à susette,
Que sa pudeur ouvrit
L'oreille à la fleurette.
Fit-elle bien? &c.

4.e

Apres certain refus
Qui retarde et qui flatte,
Susette n'avoit plus
La force de combattre.
Fit-elle bien? &c.

Air de Blaise et Babet.





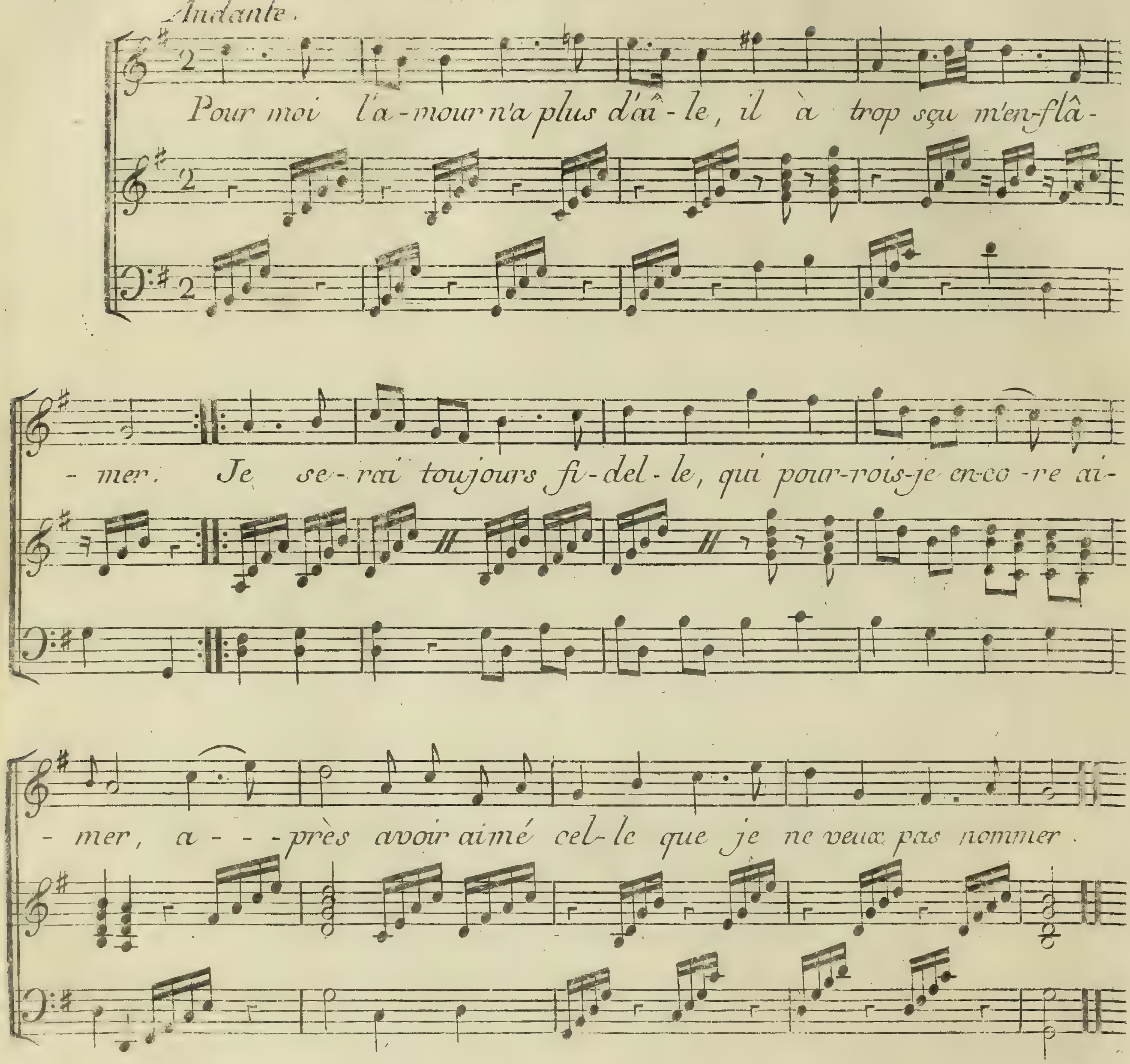
2.e

En s'en retournant au village,
Elle lui jetta son bouquet;
Il le refusa, mais je gage,
Pour le remettre à son corset.
Il le rendit à la coquette,
L'attacha d'un air satisfait,
Et répetta sur sa musette
La chanson que chantoit Lisette.

3.e

Le soir on dansa sur l'herbette,
Blaise et moi, nous dansions tous deux,
Mais il me quitta pour Lisette
Qui vint se mêler à nos jeux.
Il s'en fut avec la coquette,
Le plaisir brillait dans ses yeux;
En eut-il eu si sa musette
N'eut jamais fait chanter Lisette.

Air de M. Félix.



2.e

Pour toucher cette cruelle,
Mon seul titre est de l'aimer,
Présent je ne vois rien qu'elle,
Absent tout vient m'en parler,
Tout vient me rapeller celle
Que je ne veux pas nommer.

3.e

Que l'amour la rendit belle,
Le jour qu'il vint l'animer.
Psiché, qu'il fit immortelle
N'eut jamais pu l'enflammer,
S'il eut alors connu celle
Que je ne veux pas nommer.

4.e

Sans égale, sans modele
Qu'elle doit vous allarmer.
Ô vous qu'un amant fidele
Jure de toujours aimer,
Tremblez, s'il voit jamais celle
Que je ne veux pas nommer.

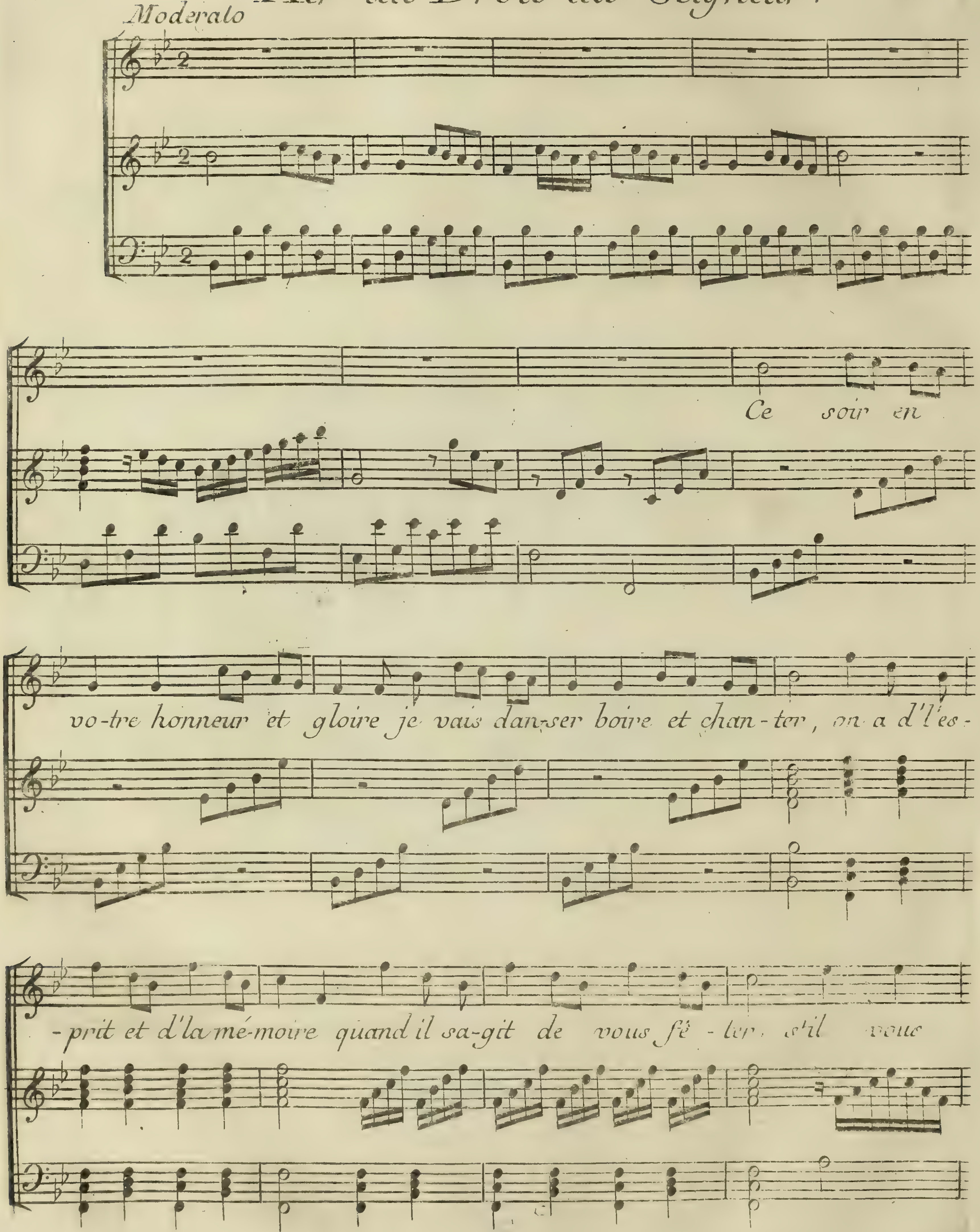
5.e

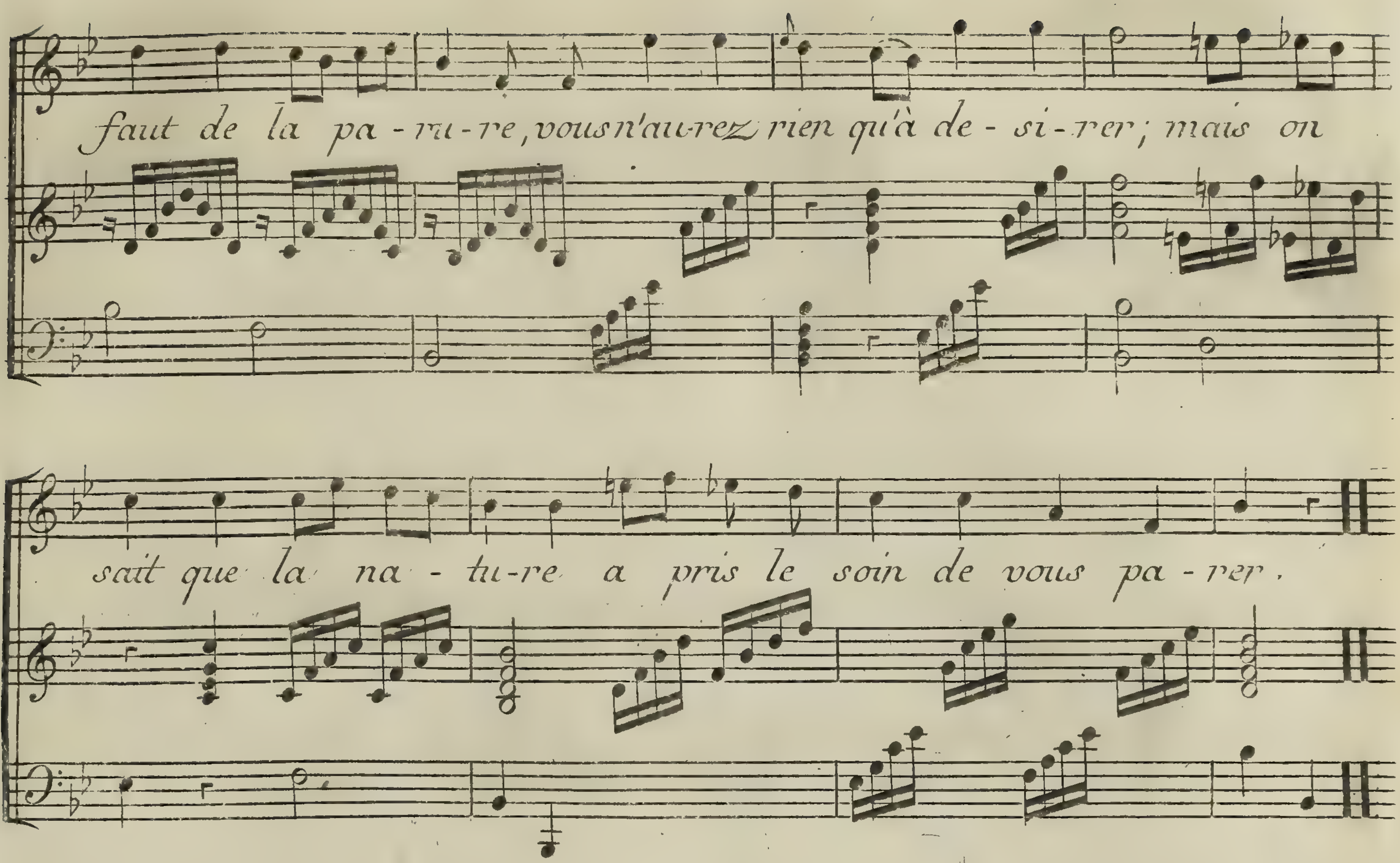
Sa grace est toujours nouvelle,
Son esprit sait tout charmer,
Si Vénus est aussi belle,
Vénus sait moins bien aimer.
Voila le portrait de celle
Que je ne veux pas nommer.

6.e

Mais je conte trop mon zele
Je commence à m'allarmer,
Vous la dépeindre si belle,
Si propre à vous enflammer,
C'est presque vous nommer celle
Que je ne veux pas nommer

Air du Droit du Seigneur.





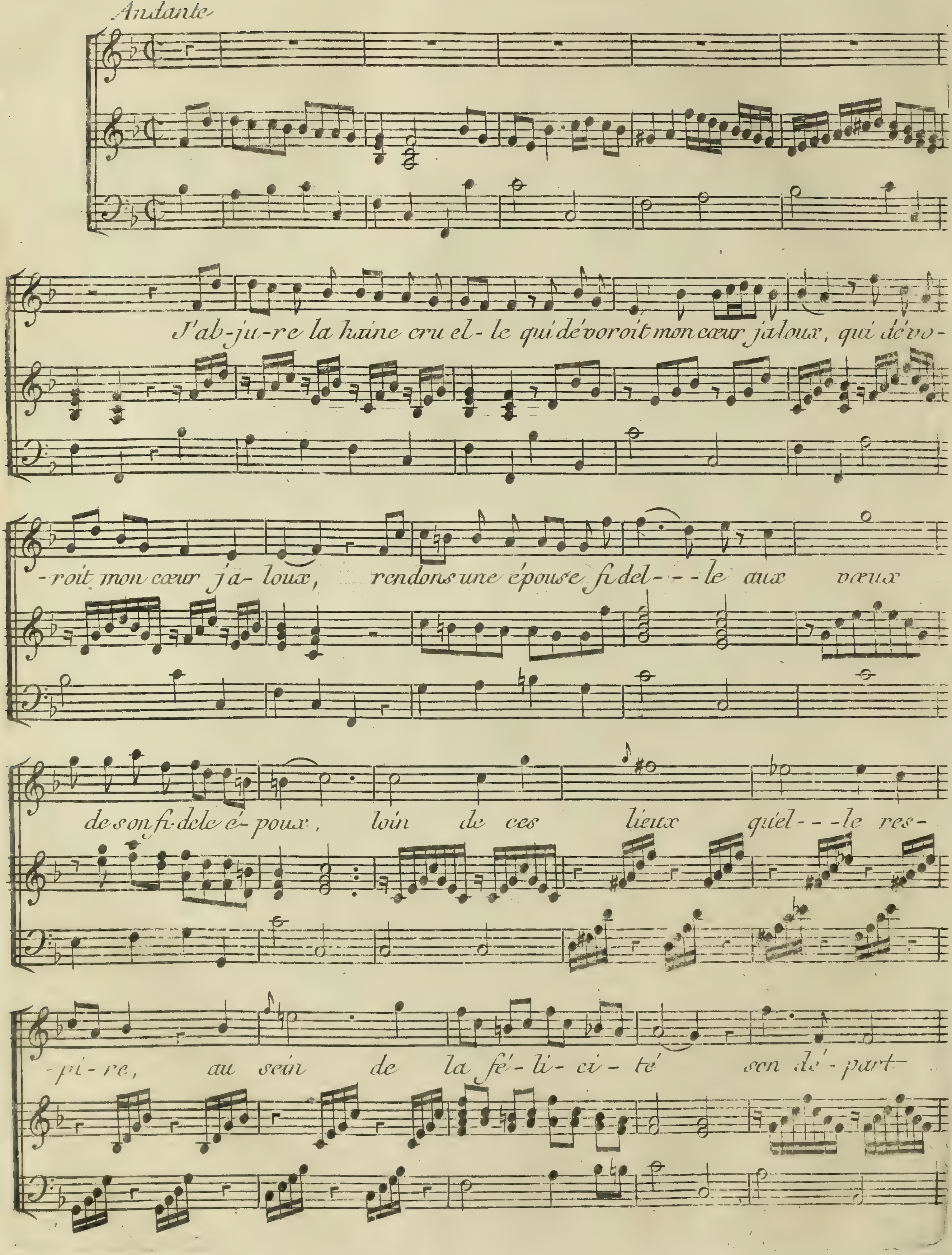
2.e

Le tendre amour qui vous inspire
Est le hochet pour les époux,
Vous le présenter c'est vous dire
Ce que l'hymen attend de vous.
Si les jardins de Cythère
Ont toujours même agréments,
C'est que la fleur printaniere
S'y renouvelle en tous les temps.
Si les jardins &c.

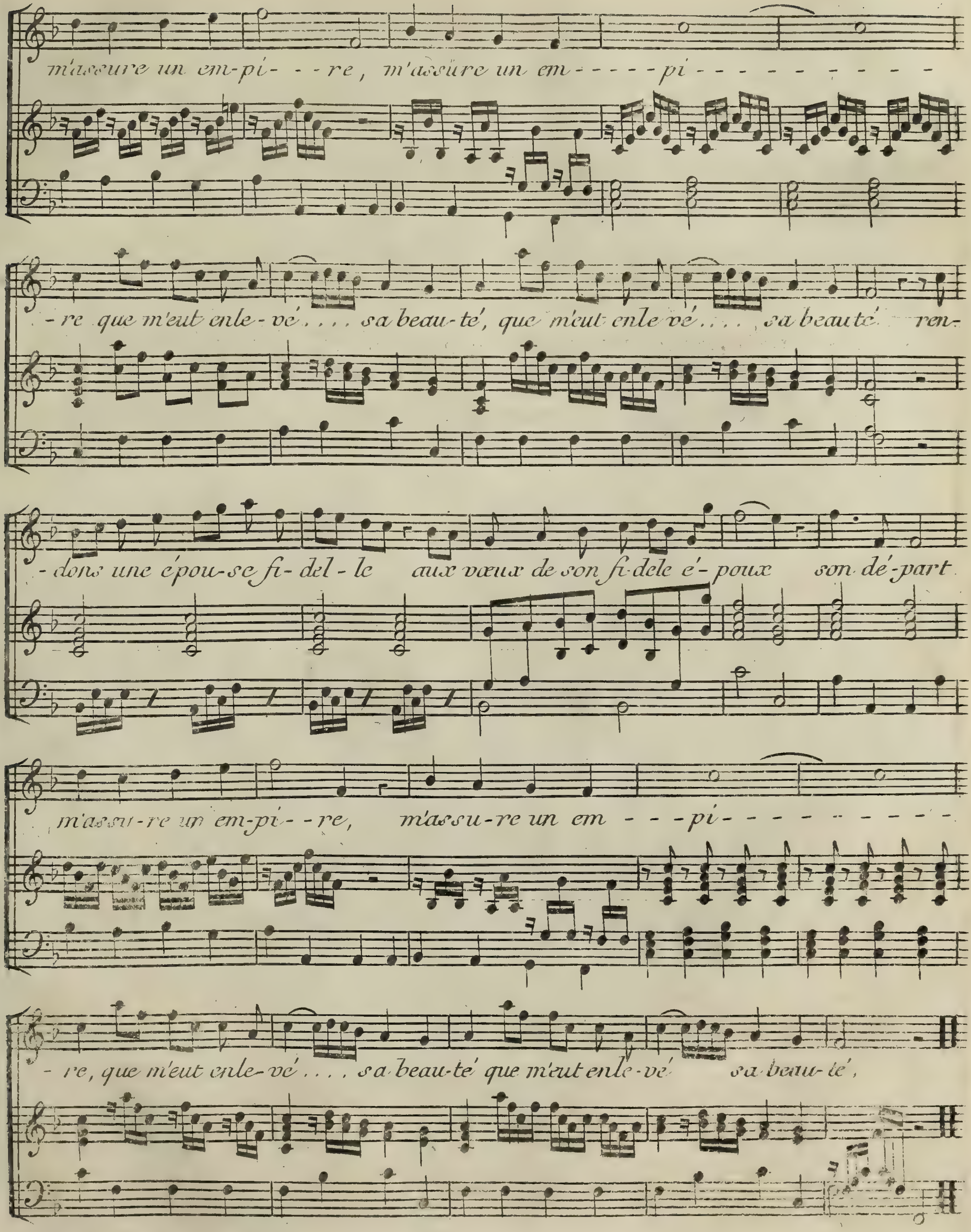
3.e

Pour embellir votre chaumiere
Je vous offre un présent plus doux,
C'est la devise et la banniere
Du Seigneur qui veille sur nous.
Il nous protège, il nous aime,
Chaque moment nous en instruit,
Pour lui repondre de même
Nous n'avons pas besoin d'esprit.
Il nous protége &c.

Air de la Caravanne



UPB


m'assure un em-pi- - -re, m'assure un em- - - - -pi- - - - - - - - - -
-re que m'eut enle-vé . . . . sa beau-té, que m'eut enle-vé . . . . sa beauté ren-
-dons une épou-se fi-del-le aux vœux de son fi-dele é-poux son dé-part
m'assu-re un em-pi- -re, m'assu-re un em - - -pi- - - - - - - - - - -
-re, que m'eut enle-vé . . . . sa beau-té que m'eut enle-vé sa beau-té,

RECUEIL

CONTENANT

Deux Sonates, un Air Varié, un Pot-Pourri

Et quatre Airs de Chant

avec Accompagnement de Harpe

DÉDIÉ

à Madame Testaa De la Noix

PAR

COUSINEAU Fils

de l'Académie Royale de Musique.

Œuvre II.

Gravé par Le Roy l'ainé

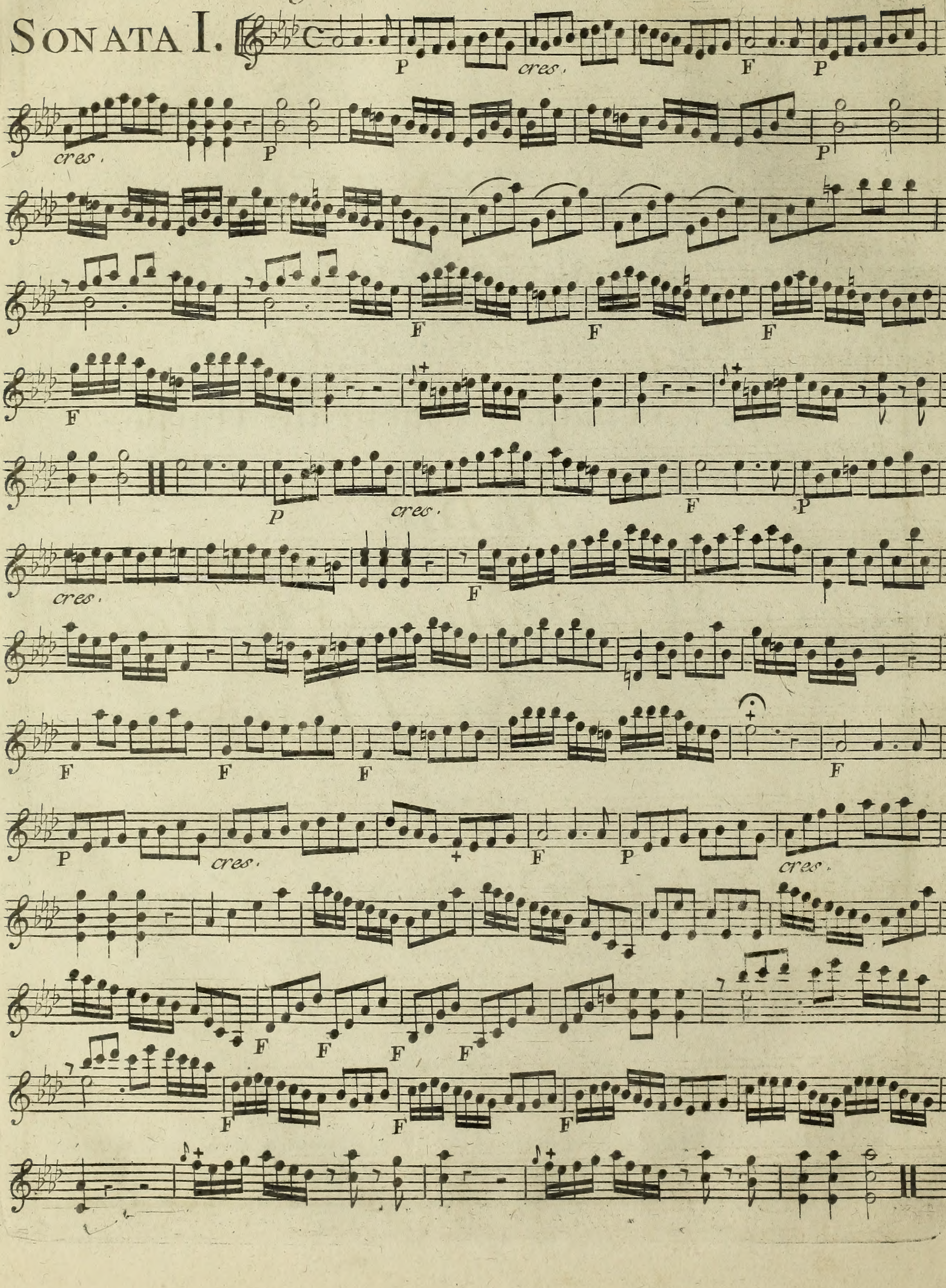
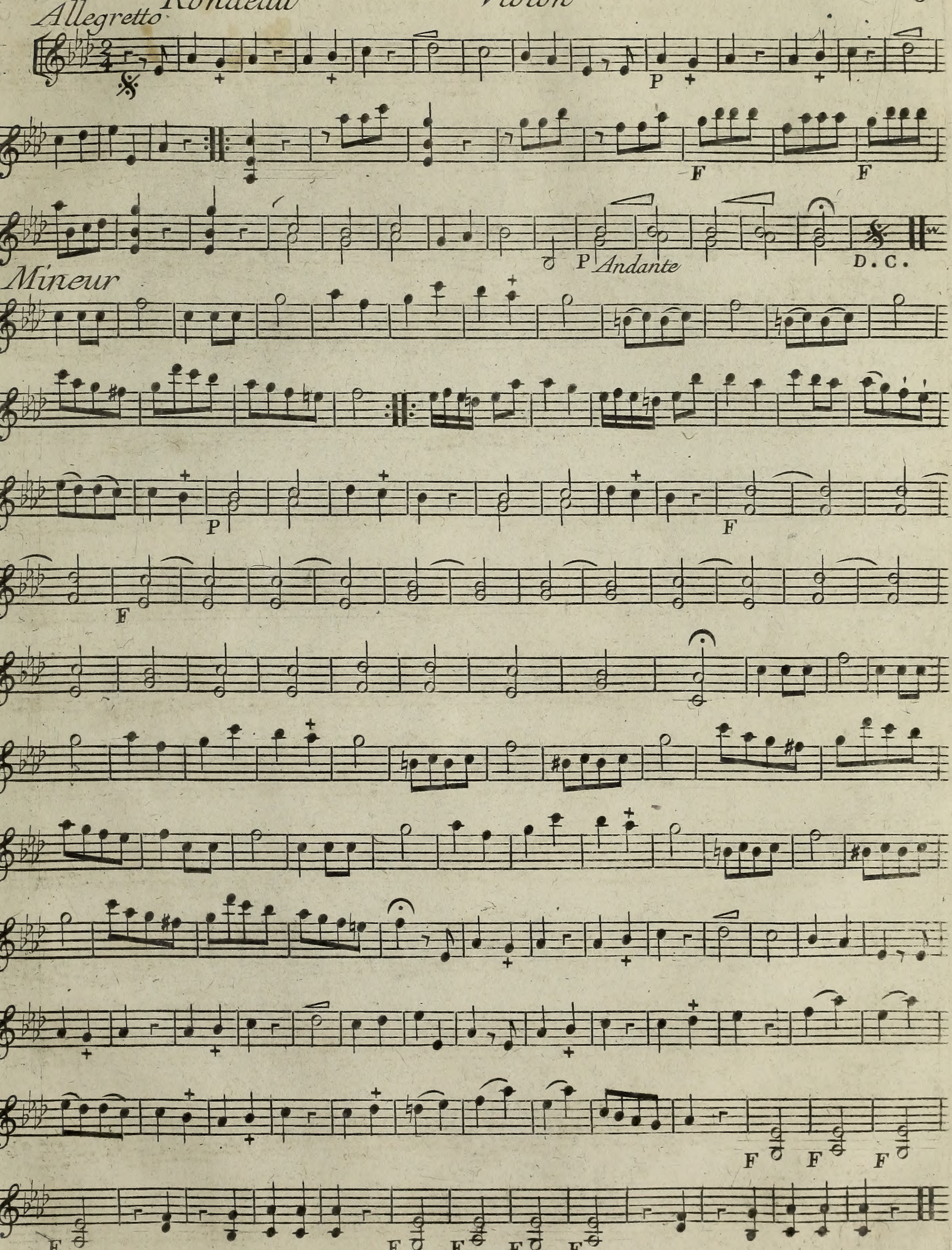
Prix 9.th

A PARIS

Chez { *Cousineau, Luthier Brévété de la Reine et de Mde la Comtesse d'Artois, rue des Poulies.*
M. Salomon, Luthier Place de l'École. Et aux adresses ordinaires de Musique.

Allegro *Violon*

SONATA I.



Rondeau